

ARVIO

Loistava uusi pianotrio Ranskasta

Andy Emler Trio Sellosalissa. Emler, piano, Claude Tchamitchian, basso ja Eric Echampard, rummut.

KONSERTTI. Ensimmäistä kertaa Suomessa käynyt **Andy Emler**, 49, oli jälleen loistava löytö tuottaja **Charles Gililtä**: Emlerin trio vaikutti olevan

aivan pianotrioismin kärkeä maailmassa. Onhan siinä myös tuttu, Ranskan paras komppi.

Trion tyyli yllätti. Alan normit, kuten lyyrinen murto-soinnuttelu, sulava liruttelu ja kiihkeä kikkelikomppi ohitettiin. Ei siis jazzjatsia.

Ei myöskään freetä ranskalaisen kepeästi, koska Emler rakensi vapaita eppisiä fiiliskaaria ja 11/8- tai 7/8-jatkumoita kuin pohjoisen ulottuvuuden dramaturgialla.

Tulos ei ollut kuitenkaan jähmeä, koska detaljeistakin pidettiin huolta.

Kokonaisuus oli samalla minimalistisen kuunteleva ja

arkkitehtonisen jäntevä.

Tavallaan Emler ei olekaan jazzmies. Klassinen tausta ja nuoruus rockin parissa kuului kuvan selkeydessä ja soinnin laadussa. Vuorovaikutus oli mannaa, yhteinen hiili hehkui

ja **Eric Echampard** oli jälleen Euroopan paras rumpali.

Trion otetta voi verrata vain maineikkaaseen The Bad Plusiin. Luultavasti Emler kehitti tyyliinsä kuitenkin ensin.

Jukka Hauru